

Chers amis,

Nous vous vous proposons une synthèse du troisième numéro de cette année 2019 de *La Revue d'homéopathie*, la dixième année de cette revue homéopathique internationale publiée par l'éditeur Elsevier Masson avec mon éditorial d'actualité : *Une affaire d'État ?*

S'agissant de rubrique « Savoir » :

- Jean-Lionel Bagot et R. Moonen nous proposent *Dysprosium metallicum, un médicament homéopathique pour la prévention des effets secondaires de l'immunothérapie*
- Jean-Paul Billot, la version anglaise de son observation, *38 ans dans la vie d'une patiente avec une pathologie hépatique.*

S'agissant de la rubrique, « Pratiques »

Pascale Laville, *Étonnantes Platina*  
Alain Sarembaud, *Conduite à tenir dans un patient immunocompétent porteur d'une lésion herpétique*

Rubrique « Points de vue »

- Jean-Pierre Ruasse, *Homéopathie : contribution au débat*
- Hélène Renoux, *Le courage de l'homéopathie*

S'agissant de la rubrique, « Profession »

Hélène Renoux, présidente de la Société savante d'homéopathie, nous donne le *communiqué du projet HOMEOCSS*

Jacqueline Peker et Alain Sarembaud racontent *Un événement lyonnais à encourager, la création du prix homéopathique Alain Horvilleur*

Hélène Renoux, présidente de l'ECH, explicite *Les thérapies complémentaires : quelle place dans la formation et la pratique médicales ?*

Joël Siccardi, *Lettre de l'Association Homéo Patients France adressée aux parlementaires français*

Charles Bentz, président du SNMHF, explicite *les réactions professionnelles syndicales*

Alain Sarembaud donne quelques extraits du *Livre Blanc « Quelle place pour l'homéopathie dans l'offre de soins ? »*

S'agissant de la rubrique, « Histoire »

Anaïs Atmadjian et Penny Atmadjian, *L'Homœopathie dans l'œuvre de Balzac*

D'autres « Informations professionnelles » sont explicitées ainsi que des commentaires d'ouvrages. La revue se conclut par l'agenda des rencontres de formation et le quizz.

En espérant que cet aperçu succinct vous donnera le désir de vous plonger dans cette lecture.

Cordialement à tous,

Alain Sarembaud